



Benoit ROUSSEAU est né à CHARTRES en 1972
Autodidacte, son parcours est étonnant. Il réalise des faux cuir, bois, marbre mais aussi des patines et peinture décorative .

LE CHAMPIGNON LA CITROUILLE LE COEUR PLEIN-VIDE SYMPBOLIQUE

Cette opposition constitue une catégorie a priori de l'imagination.
Le « plein » y est perçu comme ce qui résiste mais qui par là même donne prise ;
le « vide » n'ayant aucune consistance n'offre aucune tangibilité et pourtant il entre de près ou de loin dans la forme fabriquée.

« Les vases sont faits d'argile, mais c'est grâce à leur vide que l'on peut s'en servir »
(Laozi).

À travers les matériaux, c'est donc ce couple imaginaire
« plein-vidé » que travaille l'*Homo faber*. Avant toute fabrication, il se révèle ainsi d'abord un « homme imaginant ». Il projette sur les matériaux ses finalités, ses valeurs d'usage.



Association ARTSENS/ 140 BD de la Madeleine 06000 Nice

<http://artsens.wix.com/nice> /cr.artsens@gmail.com

CONTACT Corinne Reinsch : Responsable artistique Tel. 06 87 30 75 89