



11e Journée du réseau Sudoc-PS PACA/Nice

18 novembre 2025

Université Côte d'Azur / Musée d'Art Naïf (Nice)

Emmanuelle Rauzy

La Situation

- Dernière journée du réseau Sudoc-PS tel qu'il existe
- Fin d'un réseau créé il y a plus de 40 ans
- Difficultés structurelles du réseau – Universités se désengagent
- Inadéquation entre catalogage et conservation : signalement/réseau géré par des BU *et* périodiques conservés par des structures hors Enseignement supérieur.
- Sous l'impulsion de l'ABES : 2024 : constitution d'un GT interministériel
- Groupe de travail : ABES/Ministère Enseignement Supérieur/Ministère Culture / DRAC / Agences du Livre en région / BnF / BMC / CTLes...

Vers des dispositifs de conservation partagée des périodiques

- Fin d'un signalement exhaustif de tous les périodiques dans le Sudoc
- Suite au GT, le **Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche** et le **Ministère de la Culture** ont signé en **juin 2025**, avec la Bibliothèque nationale de France (BnF), l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur (ABES) et le Centre technique du livre de l'enseignement supérieur (CTLes), une **convention de partenariat** interministérielle **visant à coordonner**, dans le cadre d'une politique nationale, **le signalement et la conservation des publications en série**.

- Les plans de conservation partagée des périodiques réunissent un ensemble d'institutions qui se coordonnent pour garantir **la conservation à long terme et le signalement de corpus de périodiques**.
- Ces plans doivent permettre d'offrir un **meilleur accès aux collections**, en favorisant la constitution de **collections exhaustives** en bon état et en rationalisant les espaces de conservation.

2 types de Plans de Conservation Partagée des Périodiques

- Les **PCPP régionaux**, portés par le Ministère de la Culture ; se mettront en place progressivement à partir de 2026, dans chaque région.
- Les **Plans de Gestion des Périodiques (PGP) académiques**, portés par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

Plans de Conservation Partagée des Périodiques (PCPP) en région

- Coordination et financement : **Ministère de la Culture**
- Objectif : intégrer des **titres de périodiques patrimoniaux ou à intérêt régional/local**
- Perspective : offrir une couverture nationale, avec un PCPP dans chaque région
- Lancement échelonné à partir de 2026
- **Pilotés par un opérateur régional** (généralement une Structure Régionale pour le Livre), en lien avec la DRAC, la BnF et l'ABES.
- **Ouverts à tous les établissements disposant de collections correspondant aux critères de sélection** et des moyens adéquats (magasins de conservation, personnel et stabilité juridique) pour ceux qui s'engagent sur la conservation de titres.
- Les bibliothèques municipales, universitaires ou de services d'archives peuvent ainsi participer aux PCPP régionaux.

- **Le signalement des titres d'un PCPP régional sera assuré dans le Sudoc.** Un opérateur sera chargé en région de créer les notices des titres du PCPP dans le Sudoc.
- Les bibliothèques membres du PCPP pourront compléter elles-mêmes leurs états de collection dans les outils de l'ABES (Colodus actuellement).
- **Titre unica** : sera un critère d'entrée dans un PCPP régional.
- Bibliothèques non déployées (= hors Université) : recenser les titres qui pourraient entrer dans un PCPP régional ou un PGP thématique. Seuls ces titres seront désormais signalés dans le Sudoc.

Plans de Gestion des Périodiques académiques (PGP)

- Coordination et financement : **Ministère Enseignement Supérieur et Recherche**, via l'ABES et le CTLes
- Objectif : intégrer des **titres scientifiques de niveau académique**
- Perspective : offrir une couverture disciplinaire et académique la plus large possible
- Ils prennent la suite des anciens PCPP thématiques nationaux, gérés par le CTLes
- De nouveaux PGP thématiques peuvent être créés
- Pilotés par le Service Commun de la Documentation d'une Université qui s'est portée candidate à un appel à projet en 2025
- Chaque PGP académique peut intégrer des **titres conservés par tout type d'établissement** dès lors que ceux-ci répondent aux critères de la charte documentaire : **périodiques de niveau enseignement ou recherche liés à la thématique du PGP**

Plans thématiques actuels

MÉDECINE ET
ODONTOLOGIE



ARTS DU SPECTACLE



GÉOGRAPHIE ET
URBANISME



PHILOSOPHIE



STAPS



CHIMIE



PHYSIQUE



DROIT



LANGUES, LITTÉRATURES,
CIVILISATION
GERMANIQUES



ÉTUDES ITALIENNES



LANGUES D'EUROPE
BALKANIQUE, CENTRALE
ET ORIENTALE



HISTOIRE



SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ
ET ARCHÉOLOGIE



PSYCHOLOGIE ET
PSYCHANALYSE



SCIENCES DU NUMÉRIQUE



ÉCONOMIE ET GESTION



La suite pour vous...

- Possibilité de continuer à utiliser Colodus (mêmes identifiants) jusqu'à un changement de système de gestion de l'ABES (projet de ré-informatisation et changement d'outils en cours) → échéance 2/3 ans
- A partir de 2026, pour obtenir un identifiant Colodus, il faudra s'adresser au guichet d'assistance en ligne de l'ABES (juste pour mise à jour sous notices existantes).
- Pas de demandes de création de nouveaux titres de périodiques dans le Sudoc, si le titre n'est pas dans un Plan de conservation partagée (ce qui suppose que l'établissement fait partie d'un PCP).

Autres points

- On ne vise plus l'exhaustivité, mais la qualité du signalement Sudoc pour les périodiques.
- C'est le Sudoc (sous gestion de l'ABES) qui restera le catalogue pour signaler tous les titres des différents Plans de conservation partagée.
- Presse généraliste et de loisirs : Ministère de la Culture étudie ce volet, non couvert par le dispositif prévu, en réflexion avec la BnF, en lien avec le futur pôle de conservation de la presse de la BnF à Amiens (prévu pour 2029).

Rétrospective : un réseau vivant et varié

Etablissements visités
ces 10 dernières années : une trentaine

Articles de blog pour décrire leurs collections, leurs spécificités.
Point sur le signalement Sudoc, démonstration Colodus...

- Grasse : Médiathèque / Musée international de la Parfumerie / Musée d'Art et d'Histoire de Provence
- Service de documentation du Conseil départemental des Alpes-Maritimes
- Bibliothèque diocésaine de Nice
- Bibliothèque du Chevalier de Cessole (Musée Masséna - Nice)
- Bibliothèque du Service d'Archéologie de la Métropole Nice Côte d'Azur
- Bibliothèque du Sénat de Nice
- Société d'Études Scientifiques & Archéologiques de Draguignan et du Var
- Bibliothèque du Jardin botanique de Nice
- BMVR de Nice / Tête Carrée
- Centre de documentation du Centre International d'Art contemporain - Carros
- Médiathèque de Monaco : bibliothèque Louis Notari et site de L'Hélios
- Centre de recherche et de ressources du Sport - Musée National du Sport - Nice

- Bibliothèque du Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco
- Centre de documentation de l'Institut européen de Nice
- Centre Régional de Documentation Occitane - Mouans-Sartoux
- Bibliothèque de l'Espace de l'Art Concret - Mouans-Sartoux
- Bibliothèque du Muséum d'Histoire naturelle de Nice
- Médiathèque de Cannes
- Centre de documentation du Palais Lascaris - Nice
- Centre de documentation du Musée de la photographie Charles Nègre - Nice
- Archives diocésaines et Centre diocésain d'art sacré - Nice
- Centre de documentation du Musée Matisse - Nice
- Centre de documentation du Musée archéologique - Nice

- Médiathèque Chalucet et bibliothèque du Musée d'Art - Toulon
- Centre de documentation du Musée national Marc Chagall - Nice
- Musée International d'Art Naïf Anatole Jakovsky - Nice
- Archives Nice Côte d'Azur
- Centre de documentation du Musée Terra Amata - Nice
- Bibliothèque du CEPAM (laboratoire de recherche en archéologie - Université Côte d'Azur) - Nice
- Centre de documentation de l'Ecomusée du Pays de la Roudoule - Puget Rostang (06)
- Centre de documentation de Thales Defense Mission Systems - Sophia-Antipolis

Merci à tous les établissements qui nous ont accueillis
pour nos journées annuelles de rencontres !

- Université Côte d'Azur - site de Valrose
- Observatoire de la Côte d'Azur
- Centre Universitaire Méditerranéen
- Bibliothèque diocésaine de Nice
- Médiathèque de la Villa St Hilaire - Grasse
- BMVR de Nice
- Musée Masséna - Bibliothèque du Chevalier de Cessole (Nice)
- Université Côte d'Azur - BU Lettres Carbone
- Archives Nice Côte d'Azur
- Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco
- Musée International d'Art Naïf Anatole Jakovsky (Nice)

Merci pour votre attention !

Bonne journée de conférences et de visites !

Pour tout contact :

sudoc-ps.paca-nice@univ-cotedazur.fr