

## Présentation de la Médiathèque de Monaco

Sudoc-PS 10e Journée annuelle du réseau, lundi 10 juin 2024

Fanny Clerissi, Responsable du Dépôt légal

Flore Bugnicourt, Responsable du fonds précieux

### Partie 1 : Présentation du fonds patrimonial et de ses spécificités

- a. 3 fonds distincts et des archives publiques et privées :

<https://www.mediatheque.mc/fonds-collections.aspx>

- Fonds régional : documents, plans, tableaux, etc liés à la région jusqu'à la Ligure.

- Fonds précieux : des éditions originales, dédiées, des revues, objets anciens, bibliophilie, prospectus touristiques.

- Dépôt légal : dépend de l'état monégasque. Obligatoire depuis 2006 seulement. Des recherches rétroactives tentent de reconstituer les collections.

Cependant, notre « fabrique du patrimoine » décroise ces catégories délimitées par leurs collections, pour concevoir de façon transversale les documents (tous supports). Un travail collégial entre responsables des fonds est réalisé. Le site web de la Médiathèque a été révisé récemment pour décroiser la valorisation des fonds.

- b. Les particularités de nos collections avec l'exemple des imprimés et des œuvres d'artistes :

<https://www.mediatheque.mc/default/imprimés.aspx>

- De la Bibliophilie à l'édition courante

- Périodiques : de la rareté aux quotidiens

- Livrets, prospectus et manifestes

La création contemporaine est présente grâce aux acquisitions et aux commandes d'œuvres : <https://www.mediatheque.mc/default/œuvres-d'artiste.aspx>

### Partie 2 : Focus sur les périodiques avec deux corpus : Presse ancienne et Revues d'avant-garde

- a. Presse ancienne numérisée et non numérisée

<https://www.mediatheque.mc/default/presse-ancienne.aspx>

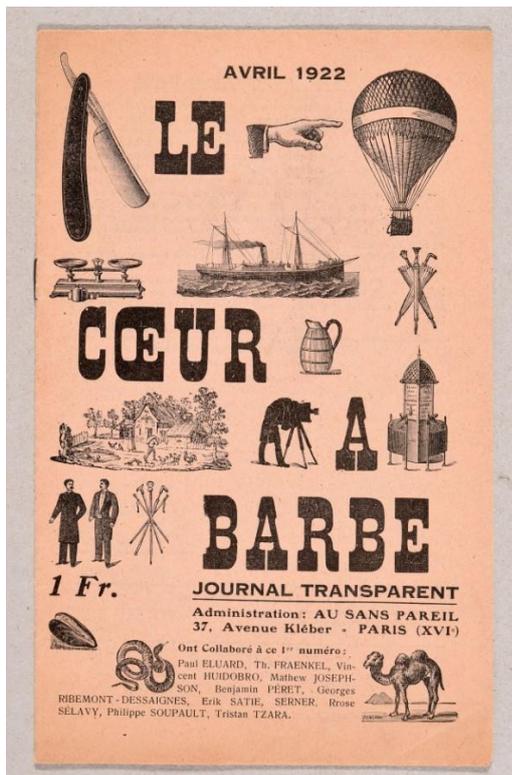
Depuis le 18<sup>e</sup> siècle, conservation de la presse politique, la presse mondaine, etc.

Exemple de presse ancienne numérisée avec le *Journal de la corniche* :

➔ [Notice complète « Journal de la corniche » à rechercher directement dans le catalogue de la médiathèque](#) et accès aux fascicules numérisés. La numérisation

ayant été faite selon le protocole OCR on peut faire une recherche en plein texte dans les fascicules.

- b. De nombreuses revues d'avant-garde sont conservées dans le Fonds précieux. Par exemple :



### Partie 3 : Les Projets : Nouvelle médiathèque et expositions

- **Projet de préfiguration - La nouvelle médiathèque** verra le jour dans l'îlot Pasteur, dans un ensemble bâti en forme de bateau, comprenant la médiathèque, un centre de tri, et le nouveau collège. La médiathèque se trouve à la proue de ce bateau, sur 3 niveaux, rassemblera tous les sites actuellement dispersés sur le territoire monégasque : seront réunis l'espace jeunesse, l'espace musique, cinéma, l'espace

adulte et presse. Le bonus : un atrium, une salle polyvalente, une buvette désolidarisée des salles de lecture...

Une vidéo présente le projet sur YouTube :

[https://www.youtube.com/watch?v=IRXer9\\_t6qw](https://www.youtube.com/watch?v=IRXer9_t6qw)

Le fonds patrimonial restera, quant à lui, dans les locaux du bâtiment Hélios, possédant tous les espaces adaptés à la conservation (magasins avec compactus et contrôle de l'hydrométrie)

- **Dans cette volonté de sensibilisation auprès du public**, de nombreuses **expositions** sont organisées : le rendez-vous annuel des journées européennes du patrimoine tout d'abord (la JEP de cette année aura pour thème les escaliers et le voyage vertical en Principauté de Monaco), puis des expositions plus ponctuelles sur des thématiques, telles que celle sur le futurisme qui aura lieu à l'extérieur de nos locaux (au Théâtre Princesse Grâce), ou celle qui célèbrera Monaco comme ville du sport en 2025. Nous travaillons également sur les expositions virtuelles.

D'autres actions sont menées, comme des ateliers, notamment avec des artistes ou des restaurateurs, et des conférences, pour valoriser le patrimoine auprès du public.