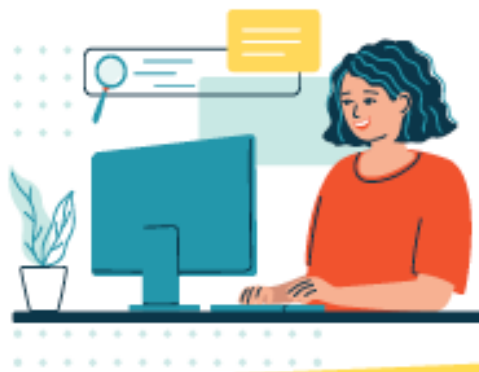


ARCHIVES NICE CÔTE D'AZUR

SEMAINE INTERNATIONALE DES ARCHIVES




5-10 juin 2023



Organisation des archives en France

ARCHIVES
NICE CÔTE D'AZUR

SEMAINE INTERNATIONALE DES ARCHIVES

- Archives publiques / archives privées
 - Archives nationales / départementales / municipales
 - Archives courantes / intermédiaires / définitives
- 

Code du patrimoine : LIVRE II : ARCHIVES (Articles L211-1 à L222-3)

Version à la date : d'aujourd'hui ou du 05/06/2023

Bloc précédent Bloc suivant Print Copy

Naviguer dans le sommaire du code

TITRE Ier : RÉGIME GÉNÉRAL DES ARCHIVES (Articles L211-1 à L214-10)

Chapitre 1er : Dispositions générales. (Articles L211-1 à L211-6)

Article L211-1

Modifié par LOI n°2016-925 du 7 juillet 2016 - art. 59

Les archives sont l'ensemble des documents, y compris les données, quels que soient leur date, leur lieu de conservation, leur forme et leur support, produits ou reçus par toute personne physique ou morale et par tout service ou organisme public ou privé dans l'exercice de leur activité.

Versions Liens relatifs

Article L211-2

La conservation des archives est organisée dans l'intérêt public tant pour les besoins de la gestion et de la justification des droits des personnes physiques ou morales, publiques ou privées, que pour la documentation historique de la recherche.

Versions Liens relatifs

Article L211-2-1

Création LOI n°2008-696 du 15 juillet 2008 - art. 3

Votre avis



legifrance.gouv.fr/codes/section_lc/.../LEGISCTA000006129161/ auprès du ministre chargé de la culture, est consulté sur la politique mise en œuvre en matière d'archives publiques et

Le plus vieil établissement culturel de la ville

Le plus ancien document conservé est
une « charte-partie » d'Alphonse Ier, roi
d'Aragon et comte de Provence,
reconnaissant la paix avec les Niçois et
confirmant leur consulat (juin 1176).

ARCHIVES
NICE CÔTE D'AZUR
SEMAINE INTERNATIONALE DES ARCHIVES






Les fonds (9,5 km lin.)

ARCHIVES
NICE CÔTE D'AZUR

SEMAINE INTERNATIONALE DES ARCHIVES

- **Versement** d'archives publiques produites par les services de la **Ville de Nice** et de la **Métropole Nice Côte d'Azur**
 - **Dons, dépôts, achats** de fonds privés ou de pièces isolées
 - Collections d'imprimés, de documents iconographiques
- 



Urbanisme, événementiel, sports,
éducation...

Bilan 2022



- Entrées : 165 m. linéaires
- Éliminations dans les services : 628 m. lin.
- Reclassements : 365 m. lin.
- Reconditionnement : 141 m. lin.



Les publics

- 460 lecteurs inscrits
- 1 770 communications en salle de lecture
- 670 visiteurs (expositions, visites guidées)
- 105 scolaires accueillis
- 7 685 visiteurs et 13 400 pages vues sur le site archives.nicecotedazur.org
- 13 820 visiteurs et 104 8195 pages vues sur le site recherche.archives.nicecotedazur.org



ARCHIVES
NICE CÔTE D'AZUR

SEMAINE INTERNATIONALE DES ARCHIVES

Trois équipes, quatre lieux de conservation

- Une villa
- Une ancienne chapelle
- Un hangar
- Un ancien frigo



ARCHIVES
NICE CÔTE D'AZUR

SEMAINE INTERNATIONALE DES ARCHIVES

Le système d'archivage électronique

ARCHIVES
NICE CÔTE D'AZUR

SEMAINE INTERNATIONALE DES ARCHIVES

Le **programme Vitam** (Valeurs immatérielles transmises aux archives pour mémoire) a été lancé officiellement le 9 mars 2015 sous le pilotage de la DINum et du Comité interministériel aux Archives de France (CIAF).



Le système d'information archivistique

ARCHIVES
NICE CÔTE D'AZUR

SEMAINE INTERNATIONALE DES ARCHIVES

Arkheia de la société Anaphore

- **Module de gestion** (entrées, récolement, prêts)
- **Module d'aide au classement** (production instruments de recherche)
- **Module de publication** (Bach)

Modules de gestion

Entrées et traitement

Récolement

Salle de lecture

Prêts



Modules de production

Aide au classement

Thesaurus



Moteur de recherche documentaire

Bach

Entrepôt OAI



Une notice xml-ead

```
<c id="de-3" level="file">
<did>
<unitid label="Cotes extrêmes">2 T 490-528</unitid>
<unittitle label="Intitulé de l'unité documentaire">Demande de la société Paramount pour modifier intérieurement la salle de spectacles du cinéma « Paris-Palace », 64 avenue de la
Victoire.</unittitle>
<unitdate label="Date de l'unité documentaire" normal="1927">1927</unitdate>
<physdesc label="Description physique">
<genreform source="liste-typedocAC">Document d'archives</genreform>
</physdesc>
</did>
<controlaccess>
<head>Descripteurs</head>
<subject>cinéma</subject>
<subject>salle de spectacles</subject>
<persname>Ranucci, Mauro</persname>
<corpname>Paramount (société)</corpname>
<geogname>Nice (Alpes-Maritimes, France) -- Victoire, La (avenue ; 64)</geogname>
<geogname>Nice (Alpes-Maritimes, France) -- Jean-Médecin (avenue ; 64)</geogname>
<persname role="architecte">Bellon, Charles (1867-1928)</persname>
<geogname role="batiment">Nice (Alpes-Maritimes, France) -- Cinéma Paris-Palace</geogname>
</controlaccess>
</c>
```