

Les revues et périodiques de la Bibliothèque de Cessole



Historique

- Collections constituées sur trois générations
- Deux fonds : Cessole (fermé) et Masséna (ouvert)
- 1500 titres de périodiques dont 500 au Sudoc
- Fonds constitué en majorité par des revues régionales

- Presse Cessole en majorité du XIXe siècle
- Période 1885-1940 dominée par 3 quotidiens :
 - Le Phare du Littoral
 - Le Petit Niçois
 - L'Eclaireur de Nice

- Autres titres à dimension plus restreinte
 - Le Journal de Grasse (1897)
 - La Gazette de Nice (1859-1861)
 - La Gazzetta Piemontese

Presse généraliste, politique, sociale, satirique, littéraire et mondaine en langues française, italienne, niçoise et provençale.

- Journaux polémistes et satiriques

- Le Diable à Quatre (1902-1903)
- Le Réveil de Nice (1885)

- Presse artistique et littéraire

- Le Rabelais (1885)
- Nice Artistique et Illustré (1897)

- Presse Mondaine
 - Le Monde élégant à Nice, l'écho des Salons (1876-1888)
- Presse sociale
 - La lutte sociale (1898)
- Conflits mondiaux
 - L'Ergot (1944-1946)

La Conservation matérielle des documents

- Mise sous pochette atoxique, anti-acariens et anti-UV
- Presse Cessole est conservée en salle de lecture dans des meubles à plans
- Presse Masséna est conservée en réserve. Il s'agit de documents plus récents dont l'accroissement continue

Inventaire puis catalogage

- Inventaire papier puis excel
- Saisie dans Colodus pour le Sudoc (demande de création si nécessaire) environ ½ journée/semaine
- 161 unica

Exemples d'unica



LA TROMPETTE NIÇOISE

JOURNAL RÉPUBLICAIN INDÉPENDANT

Paraissant le Jeudi et le Dimanche

ADMINISTRATEUR RESPONSABLE M. L. G.	Directeur-Propriétaire LOUIS BOUQUÉ Boulevard de l'Indépendance — Rue Saint-Michel, 31	LES ABONNEMENTS ET RÉCLAMES par lettre ou contre mandat N° 1744-1745 222 — N° 1746 — 1747
---	---	--

NOTRE PROCÈS

Notre procès devant le Tribunal de Commerce de Nice, le 12 Juin 1904.

Notre procès devant le Tribunal de Commerce de Nice, le 12 Juin 1904. Le procès est ouvert à 9 heures précises. Le Tribunal est composé de MM. L. G. et L. B. Le Président du Tribunal est M. L. G. Le Procureur de la République est M. L. B. Le Défendeur est M. L. G. Le Demandeur est M. L. B.

Le Tribunal a entendu les plaidoiries de MM. L. G. et L. B. Le Tribunal a rendu son verdict à 11 heures. Le Tribunal a condamné M. L. G. à payer à M. L. B. la somme de 100 francs.

Le Tribunal a condamné M. L. G. à payer à M. L. B. les intérêts de la somme de 100 francs à raison de 5 % par an.

Le Tribunal a condamné M. L. G. à payer à M. L. B. les frais de justice de 50 francs.

INTÉRÊTS DE NICE

Notre procès devant le Tribunal de Commerce de Nice, le 12 Juin 1904. Le Tribunal a condamné M. L. G. à payer à M. L. B. la somme de 100 francs.

Le Tribunal a condamné M. L. G. à payer à M. L. B. les intérêts de la somme de 100 francs à raison de 5 % par an.

Le Tribunal a condamné M. L. G. à payer à M. L. B. les frais de justice de 50 francs.

Le Tribunal a condamné M. L. G. à payer à M. L. B. les intérêts de la somme de 100 francs à raison de 5 % par an.

Le Tribunal a condamné M. L. G. à payer à M. L. B. la somme de 100 francs.

Le Tribunal a condamné M. L. G. à payer à M. L. B. les intérêts de la somme de 100 francs à raison de 5 % par an.

Le Tribunal a condamné M. L. G. à payer à M. L. B. la somme de 100 francs.

Le Tribunal a condamné M. L. G. à payer à M. L. B. les intérêts de la somme de 100 francs à raison de 5 % par an.

Le Tribunal a condamné M. L. G. à payer à M. L. B. la somme de 100 francs.

Le Tribunal a condamné M. L. G. à payer à M. L. B. les intérêts de la somme de 100 francs à raison de 5 % par an.

Le Tribunal a condamné M. L. G. à payer à M. L. B. la somme de 100 francs.

Le Tribunal a condamné M. L. G. à payer à M. L. B. les intérêts de la somme de 100 francs à raison de 5 % par an.

Le Tribunal a condamné M. L. G. à payer à M. L. B. la somme de 100 francs.

Le Tribunal a condamné M. L. G. à payer à M. L. B. les intérêts de la somme de 100 francs à raison de 5 % par an.

Le Tribunal a condamné M. L. G. à payer à M. L. B. la somme de 100 francs.

Le Tribunal a condamné M. L. G. à payer à M. L. B. les intérêts de la somme de 100 francs à raison de 5 % par an.

Le Tribunal a condamné M. L. G. à payer à M. L. B. la somme de 100 francs.

Le Tribunal a condamné M. L. G. à payer à M. L. B. les intérêts de la somme de 100 francs à raison de 5 % par an.

Le Tribunal a condamné M. L. G. à payer à M. L. B. la somme de 100 francs.

Le Tribunal a condamné M. L. G. à payer à M. L. B. les intérêts de la somme de 100 francs à raison de 5 % par an.

Le Tribunal a condamné M. L. G. à payer à M. L. B. la somme de 100 francs.

Le Tribunal a condamné M. L. G. à payer à M. L. B. les intérêts de la somme de 100 francs à raison de 5 % par an.

Le Tribunal a condamné M. L. G. à payer à M. L. B. la somme de 100 francs.

Le Tribunal a condamné M. L. G. à payer à M. L. B. les intérêts de la somme de 100 francs à raison de 5 % par an.

Le Tribunal a condamné M. L. G. à payer à M. L. B. la somme de 100 francs.

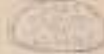
Le Tribunal a condamné M. L. G. à payer à M. L. B. les intérêts de la somme de 100 francs à raison de 5 % par an.

Publié par M. MARCEL LUCAS

Le Sport de Nice

ANNUAIRE 1902

ORGANE DES SPORTS DE LITTORAL



ABONNEMENTS En avant En arrière En sus	COMMUNICATIONS & ANNONCES 1 - Place de la Préfecture - 1	ANNONCES En face de la Préfecture - 1 En face de la Préfecture - 1 En face de la Préfecture - 1
--	--	---

AVIS

Nous avons plaisir à avoir dans nos colonnes les renseignements relatifs aux courses de chevaux.

On nous a demandé dans les dernières semaines de nous faire connaître les dates de nos courses de chevaux.

Nous avons plaisir à avoir dans nos colonnes les renseignements relatifs aux courses de chevaux.

On nous a demandé dans les dernières semaines de nous faire connaître les dates de nos courses de chevaux.

Les Prix de l'Etat

Le ministre de l'Intérieur, M. Combes, a adressé à M. le Gouverneur de la Corse, M. de Castellane, une lettre par laquelle il lui fait connaître les conditions dans lesquelles les courses de chevaux de l'Etat pourront être organisées sur l'île de Corse.

M. Combes a décidé que les courses de chevaux de l'Etat pourront être organisées sur l'île de Corse, à condition que les courses soient organisées par un comité composé de membres nommés par le Gouverneur de la Corse et par le ministre de l'Intérieur.

Le ministre de l'Intérieur a également décidé que les courses de chevaux de l'Etat pourront être organisées sur l'île de Corse, à condition que les courses soient organisées par un comité composé de membres nommés par le Gouverneur de la Corse et par le ministre de l'Intérieur.

COURSES DE NICE



PREMIER JOUR : Lundi 11 Janvier 1902

HEURE	PROFESSEUR	PROFESSEUR	PROFESSEUR
10 heures	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.
11 heures	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.
12 heures	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.
13 heures	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.
14 heures	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.
15 heures	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.
16 heures	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.
17 heures	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.
18 heures	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.
19 heures	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.
20 heures	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.
21 heures	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.
22 heures	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.
23 heures	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.
24 heures	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.
25 heures	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.
26 heures	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.
27 heures	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.
28 heures	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.
29 heures	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.
30 heures	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.	1000 F. - 1000 F. - 1000 F.

NON DANS LE NUMERO DE LUNDI MÊME LES FINIS DE LA JOURNÉE

72

LA VIE MONDAINE

JOURNAL DE BIED-LIFE

ET PUBLIANT LA LISTE COMPLETE DES DECEDES

LES DECEDES
M. de ...
M. de ...
M. de ...

LES DECEDES
M. de ...
M. de ...
M. de ...

LES DECEDES
M. de ...
M. de ...
M. de ...

LES DECEDES
M. de ...
M. de ...
M. de ...

LES DECEDES
M. de ...
M. de ...
M. de ...

LES DECEDES
M. de ...
M. de ...
M. de ...

LES DECEDES
M. de ...
M. de ...
M. de ...

LES DECEDES
M. de ...
M. de ...
M. de ...

LES DECEDES
M. de ...
M. de ...
M. de ...

LES DECEDES
M. de ...
M. de ...
M. de ...

LES DECEDES
M. de ...
M. de ...
M. de ...

LES DECEDES
M. de ...
M. de ...
M. de ...

LES DECEDES
M. de ...
M. de ...
M. de ...

LES DECEDES
M. de ...
M. de ...
M. de ...

LES DECEDES
M. de ...
M. de ...
M. de ...

LES DECEDES
M. de ...
M. de ...
M. de ...

LES DECEDES
M. de ...
M. de ...
M. de ...

LES DECEDES
M. de ...
M. de ...
M. de ...

LES DECEDES
M. de ...
M. de ...
M. de ...

LES DECEDES
M. de ...
M. de ...
M. de ...

LES DECEDES
M. de ...
M. de ...
M. de ...

LES DECEDES
M. de ...
M. de ...
M. de ...

LES DECEDES
M. de ...
M. de ...
M. de ...

LES DECEDES
M. de ...
M. de ...
M. de ...

LES DECEDES
M. de ...
M. de ...
M. de ...

LES DECEDES
M. de ...
M. de ...
M. de ...

LISTE DE BELGIQUE

BRUXELLES
M. de ...
M. de ...
M. de ...

LA
SEMAINE RELIGIEUSE
 DE LA VILLE ET DU DIOCÈSE
 DE NICE

PARAISANT TOUTS LES SAMEDIS
 publiée avec les auspices et avec l'approbation
 DE MONSIEUR L'ÉVÊQUE

Le prix est sans autres frais d'au-
 trefois annoncés. Prix IX.

Trouver au bureau et à la direction
 de la bonne presse. LXXXIII.

PREN

Nice et les Alpes-Maritimes 1 an . . . 5 fr.
 Hors le département 1 an . . . 6 »
 Abonnement d'essai 6 mois . . . 3 »

LE NUMÉRO: 10 CENTIMES

Chez les Libraires, à la porte des Armes et sans frapper de la ville.

Pour les abonnements à prendre et à payer s'adresser
 A la Librairie Catholique A. Pons, rue du Pont-Neuf, 1 ;
 Pour tout ce qui concerne la rédaction s'adresser
 A MM. les abbés Constant et Dalet, à Saint-Barthélemy, Nice.

ET POUR LES ANNONCES

S'adresser à l'Imprimerie de la Presse Catholique, 1, rue Grange-Batelière, Paris.
 Pour les annonces de NICE, à la Librairie Catholique.



NICE

IMPRIMERIE DU PATRONAGE DE SAINT-PIERRE, Place-d'Armes 1.

1880



STANISLAS MASSENA

CHRONIQUES DU COLLÈGE ET DES ANCIENS

COLLÈGE STANISLAS
2, Boulevard de Cimiez
NICE

MENSUEL
AVRIL 1950
N° 7

CONFÉRENCE
St-VINCENT-DE-PAUL
du Collège Stanislas

Nous vous invitons à venir
nombreux afin d'assurer la
réussite de notre

DIMANCHE
23
AVRIL 1950

FÊTE ANNUELLE

dont le profit est destiné à secourir les familles qu'elle a prises à sa charge

Nous nous permettons également de
faire appel à votre collaboration en
nous envoyant quelques lots, soit pour
le tombola, soit pour les comptoirs.

M. l'Aumônier contrôlera tous les
dons. Il reçoit au Collège, tous les jours
sauf le jeudi de 17 à 18 heures.

Merci d'Avance pour tout ce que vous aurez fait pour les Pauvres, nos Frères.

Voire Maison est sur la colline

Nous empruntons ces lignes à un article
paru dans le Bulletin de l'École Masséna et dû
au R.P. Ponsard qui fut de 1919 à 1924 sup-
pléant de l'École. Ces lignes n'ont rien perdu
de leur grâce et de leur actualité.

*Voire maison est sur la colline, Qui l'habite est sur les
hauts. Qui veut y venir s'y monte qu'on prie d'un effort.
C'est pour signifier l'objet de l'éducation qu'on veut y donner,
et qui est l'incarnation de vos âmes vers l'idéal.*

*Que de fois, les maîtres, en voyant les élèves s'acheminer
vers leur collège par le sentier solitaire, j'ai songé à ce symbole.
Et cela est si bien que votre présence active, au début de cha-
cune de vos journées, soit un effort pour monter.*

*Il y en a qui disent : « C'est trop haut, Masséna : c'est trop
haut ». Non, ce n'est pas trop haut pour qui veut comprendre
la longue pente à laquelle on doit se contraindre afin de deve-
nir un homme. Et c'est tout justement que ce soit si haut, puisque
cela déjà nous enseigne le prix qu'il faut attacher à la conquête
de ce qui est grand.*

*Ainsi que l'instruisait ses disciples en les faisant marcher,
Jésus menait les siens sur la montagne quand il prêchait les
béatitudes. Votre École suit la méthode des Lycees antiques à
celle de l'Évangile.*

GRANDES ECOLES

Le Collège Stanislas prépare dans une « Ecole Prépara-
toire » à toutes les grandes écoles. Voici quels ont été les ré-
sultats des concours en 1949 :

Polytechnique : 10 admissibles, 9 reçus. — Mines de Paris :
7 adm., 4 reçus. — Aéronautique : 9 adm., 6 reçus. — Mines
de Saint-Denis : 8 adm., 6 reçus. — Mines de Nancy : 7 adm.,
5 reçus. — Génie maritime : 3 adm., 2 reçus. — Contrôle :
17 adm., 28 reçus. — Ponts et Chaussées : 4 adm., 3 reçus. —
Industries chimiques de Nancy : 3 adm., 2 reçus. — Saint-Cyr :
13 adm., 11 reçus. — Agros-licences d'Agriculture : 14 adm., 5 re-
çus (dont le major de Grignon). — Navale-Air : 14 adm., 9 re-
çus. — Hautes Etudes Commerciales et E.S.S.E.C. : 31 adm.,
12 reçus. — Institut Electro-Technique de Grenoble : 23 adm.,
4 reçus. — Institut chimique de Nancy : 3 adm., 3 reçus. —
Travaux Publics : 8 reçus. — Electro-technique et Mécanique
de Nancy : 3 adm., 4 reçus. — Supérieur d'Electrichité : 9 adm.,
7 reçus. — Institut industriel du Nord : 1 reçu (le major). —
Ecole de chimie de Lyon : 1 reçu (le second).

Il importe de remarquer que les candidats se présentent
souvent à plusieurs concours.

M. M. GAILLARD, professeur de dessin au Collège
depuis 1940 et qui avait dû nous quitter au début de
1949 en raison de son état de santé, est décédé le
13 mars 1950.

Que tous ceux qui l'ont connu prient pour lui. Une
messe a été célébrée au Collège le vendredi 17 mars.

LE FANTASIO

JOURNAL POUR ET CONTRE TOUS

Paraissant le JEUDI et le DIMANCHE à NICE

Le numéro: 10 Centimes

Abonnement: 12 Francs par an

Annonces: On traite à forfait

Bureau de l'Administration: Avenue de la Gare 32, NICE

1882 1881 - Le FANTASIO se vend par tous les correspondants, commissionnaires, libraires, et dans tout le sud de la FRANCE et de l'ALGERIE.

SOCIÉTÉ ANONYME
POUR

L'EXPLOITATION DE LA VILLE DE NICE

Tous les bons fonctionnaires, les élus et les faiseurs ont le droit d'en être ce droit implique celui aux actions libérées.

N.B. Les actions offertes ont été émises à raison de cinq francs chacune à celui qui sera désigné par le FANTASIO.

CELESTIN ANTIFICIER DE LA VILLE
SPECIALITE POUR

Boutons, grenades, flèches d'autres pilules

Colonne et Séd. Pélage

PLUS D'ATTAQUES NOCTURNES!

Le jour de nuit et le jour de jour

Prenez le Séd. et le Séd. Séd.

S.S.S.S.

A PARTIR D'AUJOURD'HUI

pour éviter les doubles taxes les Bureaux de journal officiel de la Mairie de Nice

LE CONTREBANDIER

est installé à l'HOTEL DE VILLE

Nouveaux Contes

LE FANTASIO

Nouveaux Contes

JOURNAL POUR ET CONTRE TOUS

REVUE DE L'ANNÉE 1882

Le Fantasio a eu l'honneur de publier pendant l'année 1882 un grand nombre de communications de ses abonnés et de ses lecteurs. Ces communications ont été publiées dans les colonnes de ce journal, et ont été l'objet de nombreuses discussions et de vives polémiques. Les communications ont été classées par ordre d'importance, et ont été publiées dans les colonnes de ce journal, et ont été l'objet de nombreuses discussions et de vives polémiques. Les communications ont été classées par ordre d'importance, et ont été publiées dans les colonnes de ce journal, et ont été l'objet de nombreuses discussions et de vives polémiques.

Le Fantasio a eu l'honneur de publier pendant l'année 1882 un grand nombre de communications de ses abonnés et de ses lecteurs. Ces communications ont été publiées dans les colonnes de ce journal, et ont été l'objet de nombreuses discussions et de vives polémiques. Les communications ont été classées par ordre d'importance, et ont été publiées dans les colonnes de ce journal, et ont été l'objet de nombreuses discussions et de vives polémiques.

Le Fantasio a eu l'honneur de publier pendant l'année 1882 un grand nombre de communications de ses abonnés et de ses lecteurs. Ces communications ont été publiées dans les colonnes de ce journal, et ont été l'objet de nombreuses discussions et de vives polémiques. Les communications ont été classées par ordre d'importance, et ont été publiées dans les colonnes de ce journal, et ont été l'objet de nombreuses discussions et de vives polémiques.

REVUE LITTÉRAIRE
LE BAVARD
SATIRIQUE, MONDAIN, THÉÂTRAL & FRANÇAIS

LE BAVARD

SATIRIQUE, MONDAIN, THÉÂTRAL & FRANÇAIS

REVUE LITTÉRAIRE
LE BAVARD
SATIRIQUE, MONDAIN, THÉÂTRAL & FRANÇAIS

LA CRÈCHE MUNICIPALE

Unes, Dames...
L'œuvre de la crèche municipale est une œuvre de charité, de bienfaisance, de solidarité. Elle a pour but de recueillir les enfants abandonnés, de leur donner un toit, de leur procurer une nourriture saine, de leur assurer une éducation morale et religieuse. C'est une œuvre qui demande beaucoup de dévouement, de patience, de douceur. Les dames de la crèche sont les anges gardiens de ces enfants. Elles leur donnent le lait, elles leur lavent les vêtements, elles leur font leurs couches, elles leur enseignent les premiers rudiments de la vie. Elles leur parlent avec douceur, elles leur sourient, elles leur font sentir qu'ils sont aimés, qu'ils sont utiles, qu'ils ont leur place dans la société. C'est une œuvre qui a fait beaucoup de bien, qui a sauvé beaucoup d'âmes. Elle est une œuvre d'avenir, une œuvre qui nous apprend à nous aimer, à nous respecter, à nous servir. Elle est une œuvre qui nous rend plus humains, plus généreux, plus compatissants. Elle est une œuvre qui nous fait sentir que nous sommes tous frères, que nous sommes tous égaux devant Dieu et devant les hommes.



PETITE PARTIE FIVE
L'œuvre de la crèche municipale est une œuvre de charité, de bienfaisance, de solidarité. Elle a pour but de recueillir les enfants abandonnés, de leur donner un toit, de leur procurer une nourriture saine, de leur assurer une éducation morale et religieuse. C'est une œuvre qui demande beaucoup de dévouement, de patience, de douceur. Les dames de la crèche sont les anges gardiens de ces enfants. Elles leur donnent le lait, elles leur lavent les vêtements, elles leur font leurs couches, elles leur enseignent les premiers rudiments de la vie. Elles leur parlent avec douceur, elles leur sourient, elles leur font sentir qu'ils sont aimés, qu'ils sont utiles, qu'ils ont leur place dans la société. C'est une œuvre qui a fait beaucoup de bien, qui a sauvé beaucoup d'âmes. Elle est une œuvre d'avenir, une œuvre qui nous apprend à nous aimer, à nous respecter, à nous servir. Elle est une œuvre qui nous rend plus humains, plus généreux, plus compatissants. Elle est une œuvre qui nous fait sentir que nous sommes tous frères, que nous sommes tous égaux devant Dieu et devant les hommes.

1896-1897
L'œuvre de la crèche municipale est une œuvre de charité, de bienfaisance, de solidarité. Elle a pour but de recueillir les enfants abandonnés, de leur donner un toit, de leur procurer une nourriture saine, de leur assurer une éducation morale et religieuse. C'est une œuvre qui demande beaucoup de dévouement, de patience, de douceur. Les dames de la crèche sont les anges gardiens de ces enfants. Elles leur donnent le lait, elles leur lavent les vêtements, elles leur font leurs couches, elles leur enseignent les premiers rudiments de la vie. Elles leur parlent avec douceur, elles leur sourient, elles leur font sentir qu'ils sont aimés, qu'ils sont utiles, qu'ils ont leur place dans la société. C'est une œuvre qui a fait beaucoup de bien, qui a sauvé beaucoup d'âmes. Elle est une œuvre d'avenir, une œuvre qui nous apprend à nous aimer, à nous respecter, à nous servir. Elle est une œuvre qui nous rend plus humains, plus généreux, plus compatissants. Elle est une œuvre qui nous fait sentir que nous sommes tous frères, que nous sommes tous égaux devant Dieu et devant les hommes.

LES BONNES
L'œuvre de la crèche municipale est une œuvre de charité, de bienfaisance, de solidarité. Elle a pour but de recueillir les enfants abandonnés, de leur donner un toit, de leur procurer une nourriture saine, de leur assurer une éducation morale et religieuse. C'est une œuvre qui demande beaucoup de dévouement, de patience, de douceur. Les dames de la crèche sont les anges gardiens de ces enfants. Elles leur donnent le lait, elles leur lavent les vêtements, elles leur font leurs couches, elles leur enseignent les premiers rudiments de la vie. Elles leur parlent avec douceur, elles leur sourient, elles leur font sentir qu'ils sont aimés, qu'ils sont utiles, qu'ils ont leur place dans la société. C'est une œuvre qui a fait beaucoup de bien, qui a sauvé beaucoup d'âmes. Elle est une œuvre d'avenir, une œuvre qui nous apprend à nous aimer, à nous respecter, à nous servir. Elle est une œuvre qui nous rend plus humains, plus généreux, plus compatissants. Elle est une œuvre qui nous fait sentir que nous sommes tous frères, que nous sommes tous égaux devant Dieu et devant les hommes.

LA CRÈCHE MUNICIPALE
L'œuvre de la crèche municipale est une œuvre de charité, de bienfaisance, de solidarité. Elle a pour but de recueillir les enfants abandonnés, de leur donner un toit, de leur procurer une nourriture saine, de leur assurer une éducation morale et religieuse. C'est une œuvre qui demande beaucoup de dévouement, de patience, de douceur. Les dames de la crèche sont les anges gardiens de ces enfants. Elles leur donnent le lait, elles leur lavent les vêtements, elles leur font leurs couches, elles leur enseignent les premiers rudiments de la vie. Elles leur parlent avec douceur, elles leur sourient, elles leur font sentir qu'ils sont aimés, qu'ils sont utiles, qu'ils ont leur place dans la société. C'est une œuvre qui a fait beaucoup de bien, qui a sauvé beaucoup d'âmes. Elle est une œuvre d'avenir, une œuvre qui nous apprend à nous aimer, à nous respecter, à nous servir. Elle est une œuvre qui nous rend plus humains, plus généreux, plus compatissants. Elle est une œuvre qui nous fait sentir que nous sommes tous frères, que nous sommes tous égaux devant Dieu et devant les hommes.

MILITAIRES
L'œuvre de la crèche municipale est une œuvre de charité, de bienfaisance, de solidarité. Elle a pour but de recueillir les enfants abandonnés, de leur donner un toit, de leur procurer une nourriture saine, de leur assurer une éducation morale et religieuse. C'est une œuvre qui demande beaucoup de dévouement, de patience, de douceur. Les dames de la crèche sont les anges gardiens de ces enfants. Elles leur donnent le lait, elles leur lavent les vêtements, elles leur font leurs couches, elles leur enseignent les premiers rudiments de la vie. Elles leur parlent avec douceur, elles leur sourient, elles leur font sentir qu'ils sont aimés, qu'ils sont utiles, qu'ils ont leur place dans la société. C'est une œuvre qui a fait beaucoup de bien, qui a sauvé beaucoup d'âmes. Elle est une œuvre d'avenir, une œuvre qui nous apprend à nous aimer, à nous respecter, à nous servir. Elle est une œuvre qui nous rend plus humains, plus généreux, plus compatissants. Elle est une œuvre qui nous fait sentir que nous sommes tous frères, que nous sommes tous égaux devant Dieu et devant les hommes.

TRAVAIL N° 8

LE NUMÉRO 10 (CHIMES)

REVUE GÉNÉRALE 1888



QUE DIABLE VEUT AVOIR DANS CETTE MAISON ?

1^{re} Année - N° 10

Le Numéro: 10 cent.

Dimanche 20 Décembre

L. XL

SIFFLET DE NICE

JOURNAL POLITIQUE, SATIRIQUE, ILLUSTRÉ

ADMINISTRATION ET RÉDACTION
à Nice, Palais-Municipal, 2

PARABASANT LE-JOUR ET LE SOIR

ADMINISTRATION ET RÉDACTION
à Nice, Palais-Municipal, 2

? ? ?

! !

? ? ? ?

NUMÉRO 1

10 SEPTEMBRE

1892

NICE-CARICATURE

journal hebdomadaire
POLITIQUE, SATIRIQUE & ILLUSTRE

ABONNEMENTS	UN AN	UN MOIS	UN QUINZAIN
En France	10 fr.	3 fr.	1 fr. 50
En Étranger	12 fr.	4 fr.	2 fr.

AUX NICOIS QUI MAL Y PENSENT



Un Nicaï qui se promène au bord de la mer (Dessiné par Louis Bachelier)

Tirignon

ANCIEN COUCIA-CAROMA
Journal Satirico Illustrat.

Parleu sans jés... ou sans a jésai jés... 1863 - Tre per tout sans l'ou.

La Suprèma Lutta ou Desfida



LEU LETTUE — N'el sans l'ou.
LE PALAMBI — Anou, tiranno, l'ouu, coucou en la d'oucou.
LEU LETTUE — You la sans d'ou, jés ai jés il l'oucou, coucou coucou l'oucou.

PARTENZA PER LA CAMPAGNA

La Volonté de Singapour.



Prenez de lui garde car il est à la tête de la colonne
de nos soldats.

Les Phénomènes de la Rivière.



Attention général sur les bords, attention à la Rivière
des grands défilés.

Les Pionniers Singapourais.



Ne doutez point, il est de ceux qui ont déjà vu
par là devant.

Les Nouveaux de la Rivière.



Il est si sûr comme il est sûr, surtout que
il est de l'indivisible la colonne des Pionniers de Singapour.

FOX-LAND KINGSTOWN RUM

RHUM JAMAÏQUE D'ORIGINE

De la Maison GOODRIDGE & WOOD de KINGSTOWN (Surrey)

Se trouve dans tous les Cafés, chez les principaux Dépositaires, Commissionnaires et Marchands de Liqueurs, etc.

POUR LA VENTE EN GROS AUX ÉTRANGERS : 27, RUE BISCARRA, 27

- Catalogage simultané dans notre SIGB
- Bulletinage et dépouillement si intérêt particulier
- Dépouillement selon l'intérêt des chercheurs et les axes de recherches en cours

Valorisation des collections

- Expositions, publications
- Projets de numérisation de certaines revues au niveau du réseau des bibliothèques associées

Exemples de projets de numérisation

- La Semaine Religieuse
- Mediterranea
- Inventaire réalisé dans les différentes bibliothèques de Nice.
- Projet : faire numériser ces collections
- But : créer une collection la plus complète possible accessible en ligne

Revue MEDITERRANEA : revue mensuelle de la Côte d'azur et des
pays méditerranéens ["puis" recueil d'art mensuel]
dir. littéraire et artistique Paul Castéja

Date	Numéro	Nbr pages	BMVH	Bib. Cassin	Musée Chéret	Archives Mus.
01/01/1927	1	56	x	x	x	
01/02/1927	2	58		x	x	
01/03/1927	3	58		x	x	
01/04/1927	4	72	x	x	x	
01/05/1927	5	50		x	x	
01/06/1927	6	58		x	x	
01/07/1927	7	40		x	x	
01/08/1927	8&9	58		x	x	x
01/10/1927	10	60		x	x	x
01/11/1927	11	58	x	x		
01/12/1927	12	114		x		
01/01/1928	13	52		x	x	
01/02/1928	14	54		x	x	
esp d'art		12		x		
01/03/1928	15	54	x	x	x	x
01/04/1928	16	52	x	x	x	
01/05/1928	17	54		x	x	
01/06/1928	18	50	x	x	x	x
01/07/1928	19	44	x	x	x	
01/08/1928	20	52	x	x	x	x
01/09/1928	21	54	x	x	x	x
01/10/1928	22	58		x	x	
01/11/1928	23	60	x	x	x	x
01/12/1928	24	110		x	x	
01/01/1929	25	66	x	x	x	
01/02/1929	26	74	x	x	x	
01/03/1929	27	294	x	x	x	
01/04/1929	28	50		x	x	
01/05/1929	29	50		x	x	
01/06/1929	30	48		x	x	
01/07/1929	31	46		x	x	
01/08/1929	32	42	x	x	x	
01/09/1929	33	44	x	x	x	
01/10/1929	34	54	x	x	x	
01/11/1929	35	52	x	x	x	

01/12/1929	36	68		x	x	
01/01/1930	37	56	x			x
01/02/1930	38	58	x		x	
01/03/1930	39	60	x		x	
01/04/1930	40	68	x			
01/05/1930	41	58	x			
01/06/1930	42	60	x			
01/07/1930	43	48	x			
01/08/1930	44	48	x			
01/09/1930	45	46	x			
01/10/1930	46	52	x			x
01/11/1930	47-48	52	x			
01/01/1934	1	28	x			
01/05/1935	5	30	x			
01/09/1935	7	32	x			
01/10/1935	8	28	x			
04/11/1935	9	28	x			
01/08/1936	3	28	x			
01/05/1937	3	32	x			
01/08/1937	5	30	x			
01/12/1937	20	20	x			
01/12/1938	1	16				x
01/02/1938	2	17				x
01/05/1938	3	28				x
01/04/1938	4	18				x
01/05/1938	5	17				x
01/06/1938	6	17				x
01/09/1938	10&11	19				x
01/11/1938	9	16				x
01/12/1938	20	18				x

TOTAL NOMBRE DE
PAGES 3343

□